

живет такой скульптор

Когда беседуешь с коренными экибастузцами, то обязательно слышишь, что их город – лучший в Казахстане. А может быть, даже в мире. Что в Экибастузе живет легендарный сверхмарафонец Марат Жыламбаев, который бегом пересек все крупные пустыни мира и вошел в Книгу рекордов Гиннесса. В ту же книгу внесен и крупнейший на планете экибастузский угольный разрез «Богатырь», где добыто столько угля, что гигантский железнодорожный эшелон с этим топливом может более 600 раз опоясать Землю по экватору. В последние годы у жителей этого славного города появилась еще одна гордость – скульптуры Гамала Сагиденова, придающие Экибастузу особый юмористический колорит, сродни одесскому.



Обмозговывая задание анимата, он «прокручивал» в голове фигуры сказочных персонажей, животных... И где-то случайно услышал, что самыми «зрелищными» животными в мире считаются не львы и слоны, а жирафы, которые сочетают в себе грациозность, монументальность и привлекательность. Так в центре Экибастуза, в сквере возле фонтана, появились эти симпатичные представители далекой Африки. И, надо сказать, сразу полюбились экибастузцам, впрочем, как и появившийся следом розовый пеликан.

Затем было участие в сооружении монумента жертвам политических репрессий. Замысел автора проекта Жениса Марденова (пятиконечная звезда, перед которой размещены стилизованные фигуры двух скорбящих женщин и ребенка) Гамал воплощал вместе со своим товарищем Сериком Джамалхамбетовым.

...Талант ваятеля-самоучки не остался незамеченным и был оценен.

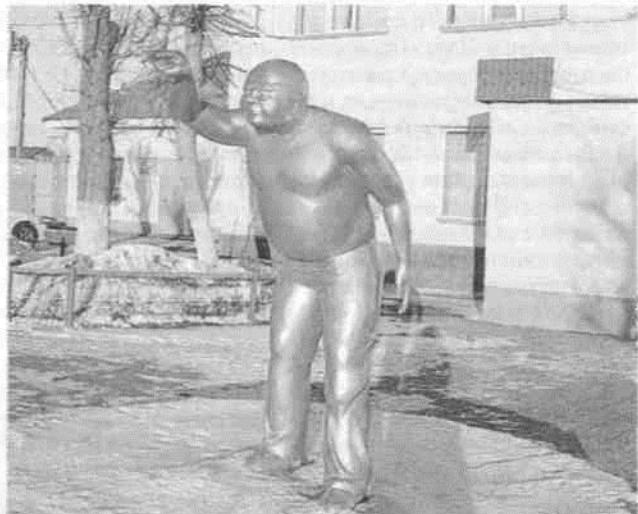
— Мой приятель, владелец ресторана «Эдем», предло-

в набедренную повязку из листьев и веток.

Потом последовало еще одно предложение. Руководитель экибастузской компании ТОО «Азия-Транзит» Николай Арсютин, поклонник знаменитого российского актера Евгения Леонова, попросил Гамала и Серика сделать по его заказу скульптуру Доцента, такую же, как в Москве, в сквере напротив «Мосфильма».

Заказ был выполнен. И хотя местные критики творчества Сагиденова утверждают, что экибастузский Леонов не совсем похож на себя и даже имеет отдаленное сходство с заказчиком, горожане толпами приходили сфотографироваться с диковинной скульптурой. И ныне Доцент, делающий пальцами «козу», — тоже достопримечательность Экибастуза.

...Но человеку творческому всегда становится тесно в прежних рамках. Хочется чего-то более масштабного. Такая возможность представилась. К 20-летию Независимости Казахстана экибастузский филиал «Казкоммерцбанка» предложил скульптору



сказки «Тысяча и одна ночь». По замыслу автора, это доброе существо, которое станет приносить городу и его жителям счастье и мир, а детям — радость. Скульптор надеется, что уже весной Джинн пропишется в Экибастузе.

Самодеятельное творчество снискало Гамалу известность, но не достаток. По словам скульптора, его напарник Серик Джамалхамбетов не выдержал безденежья и вернулся на стройку, а он

мужчину, держащего в руке фонарь образца позапрошлого века.





Талант Гамала Сагиденова сделал его известной личностью в городе. Ни скульптуре, ни зодчеству он специаль- но не учился, имеет среднее образование и, начиная с ар- мейской службы, работал на

стройке. Но восемь лет назад Гамалу, который уже пробовал себя в малых архитектурных формах и декоративно-прикладном искусстве, предложили сделать скульптуры, чтобы оживить облик города.

вой размещены стилизованные фигуры двух скорбящих женщин и ребенка) Гамал воплощал вместе со своим товарищем Сериком Джалимхамбетовым.

...Талант ваятеля-самоучки не остался незамеченным и был оценен.

— Мой приятель, владелец ресторана «Эдем», предложил создать скульптуру на «райскую» тему, — рассказывает Г. Сагиденов. — Почему-то «вылепился» образ Евы. Но в городе скульптуру не оценили, пришлое ее демонтировать и «одевать»

тоже достопримечательность Экибастуза.

...Но человеку творческому всегда становится тесно в прежних рамках. Хочется чего-то более масштабного. Такая возможность представилась. К 20-летию Независимости Казахстана экибастузский филиал «Казкоммерцбанка» предложил скульптору сделать «Глобус Казахстана» — по подобию того, что сооружен на Майдане в Киеве.

— Я сделал свой глобус, который называю «Символом мира и согласия», в несколько раз меньшего киевского, — говорит Гамал. — Частично изменил конструкцию монумента, добавил голубей. А недавно узнал, что в Костанайской области один из сельских жителей тоже сделал глобус независимого Казахстана. Но я не видел его работу и все придумывал сам.

...На глобусе цвета государственного флага страны изображен географический контур Казахстана. Блестящими минералами обозначены три города республики — Алматы, Астана и Экибастуз. По замыслу заказчика, это два основных офиса банка и его экибастузский филиал. Но местные жители вынесли свое суждение: на глобусе указаны три главных города Казахстана! И не иначе!

После установки глобуса Гамал Сагиденов решил сделать землякам новогодний подарок и изваял из бетона пятиметрового джинна из

лям счастье и мир, а детям — радость. Скульптор надеется, что уже весной Джинн пропишется в Экибастузе.

Самодеятельное творчество снискало Гамалу известность, но не достаток. По словам скульптора, его напарник Серик Джалимхамбетов не выдержал безденежья и вернулся на стройку, а он «перебивается», но не намерен бросать увлечение. А когда нет заданий и заказов, он переключается на другой вид искусства. В частности, на прошедшей в Экибастузе выставке достижений малого и среднего бизнеса, где демонстрировались в том числе работы ремесленников и художников, Гамал Сагиденов удивил всех статуэткой-торшером «Озаряющий путь в темноте». Из дерева вырезал атлетически сложенного

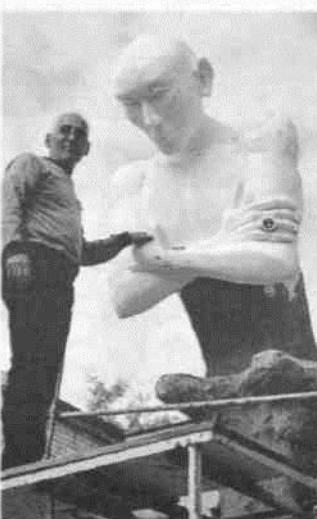


фото Виктора ФАДЕЕВА