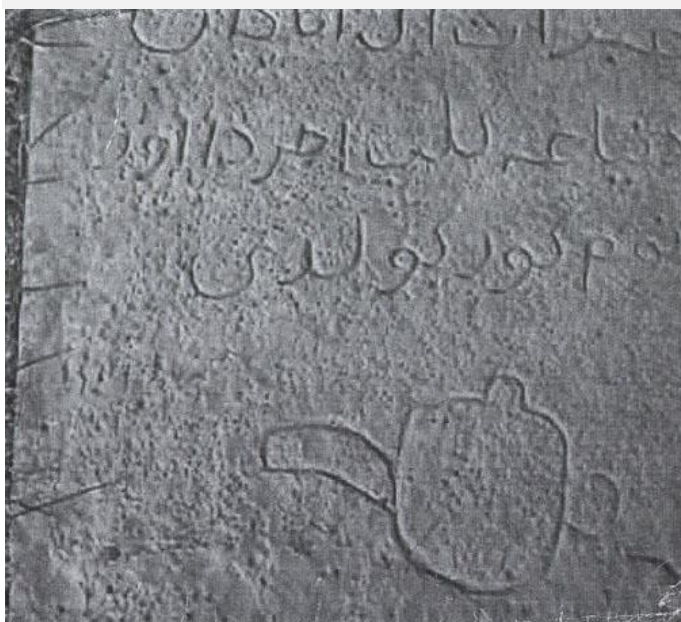


«С родителей ваших берите пример»

Вокруг старинного аула Каражар, что примостился на краю озера Аулиеколь, обилие памятных мест, которые многое могут рассказать об истории этого края и живших здесь людей. Судя по сделанным мною находкам, люди заселили окрестности Аккульских озер еще в каменном веке, о чем говорят подобранные на берегу каменные орудия. Многие памятники относятся к более позднему времени. Это, например, городище золотоордынского периода, оставшиеся от годов джунгарского нашествия курганы и многое другое.



Близ аула можно увидеть старое кладбище с большим камнем, на котором высечена надпись арабской вязью. О древности захоронений можно судить уже по тому, что здесь видны следы давно развалившихся и сглаженных временем глинобитных мазаров. Что это за камень и чьи потомки нашли здесь последнее успокоение?

Найти ответы на многие вопросы мне помог Марат Куспеков. Он наш, экибастузский. В свое время закончил Павлодарский индустриальный институт, по специальности инженер-строитель, работал в бывшем комбинате «Экибастузшахтострой». Сейчас у него собственный бизнес. Его жена Роза медработник, трудится в детской поликлинике. У них двое детей. Сын Айбек закончил институт, по специальности он энергетик. А вот у дочери Асель еще все впереди.

Марат во многих отношениях человек неординарный: живо интересуется литературой, историей. Собирает материалы, которые относятся к его родовому гнезду — Каражару. Наверное, этот интерес к истории у него от отца. Каиржан Куспеков много лет учительствовал в средней школе села Тортуй и оставил по себе добрую память в сердцах знавших его людей. В школе довелось видеть памятную доску, которую ученики Каиржана установили в знак уважения к своему учителю. Он был замечательным филологом, но также собирал исторические сведения о прошлом своего края, старые предания и легенды. Из всех многочисленных детей Каиржана только Марат унаследовал эту отцовскую страсть к истории.

От Марата я узнал, что камень с надписью арабским письмом установил на старом кладбище в 1927 году брат его отца Аман Жанибеков. Саму надпись в вольном переводе можно пересказать так: «Берите пример с отцов ваших, они достойны почитания». Судьба самого Жанибекова сложилась трагически. Он был из тех людей, кто всей душой принял советскую власть, крепил ее, но потом сам попал в жернова репрессий. В должности секретаря Иртышского райкома партии он был арестован по ложному обвинению и расстрелян как враг народа. Реабилитирован многие годы спустя.

Марат Куспеков подарил мне один во многом интересный документ, прямо относящийся к истории Аккульского региона и его собственного рода. Это написанная в 1925 году известным казахским писателем и поэтом Исой Байзаковым поэма «Рассказы пастуха». Впервые она увидела свет только в 1950 году и снова напечатана в журнале «Жулдыз» в 1990 году. Я не знаю, есть ли перевод этого произведения на русский язык, так что пользуюсь пересказом его содержания, полученным от Марата.

Главный герой поэмы — канжыгалинец Колебе-батыр, живший близ Аккульских озер. В годы джунгарского нашествия он был одним из военачальников в войске Богенбай-батыра и отличился в сражениях. Но сама поэма не содержит исторических сведений о том времени. Это, скорее, лирико-эпическое произведение молодого поэта. В одном из сражений Колебе был ранен и взят в плен джунгарским батыром по имени Колаба. Там в него влюбилась сестра Колабы Каракоз, и влюбленные решились на побег. Колаба настиг беглецов и в поединке убил соблазнителя своей сестры. Но тут как раз подоспел друг Колебе — Агыбай-батыр и отомстил за товарища. Тело Колебе он привез к берегам озера Аулиеколь и там его похоронил. Рассказывают, что над его могилой стоял большой мазар, от которого к нашему времени остались только развалины. Теперь над могилой стоит памятный камень, установленный братьями Куспековыми.

Куспековы считаются прямыми потомками Колебе-батыра. Но Абиляхановы, Жамаловы и некоторые другие фамилии также считают, что именно от него ведут свой род. Так это или нет — сегодня уже невозможно установить, приходится верить семейным преданиям.

Что касается Марата Куспекова, то он записал целый ряд легенд, связанных с именем Колебе-батыра. Одну из них вкратце перескажу.

В свое время я записал и опубликовал предание о так называемом «святом камне» на западном берегу озера Аулиеколь. Здесь издавна стоит большой красноватого цвета камень, вокруг него оградка, место это весьма почитается здешними жителями как память о жившем в давние времена подвижнике по имени Туйте. Он, якобы, мог творить разные чудеса. Марат рассказал слышанную им легенду об одном из них. Колебе-батыр не верил в способности Туйте и попросил свершить чудо. Тогда, по легенде, Туйте связал конским

волоском передние ноги скакуна Колебе и пустил его пастись. Наутро оказалось, что конь так и остался спутанным волосинкой. После этого, по легенде, Колебе уверовал в чудесные способности святого Туйте и установил на берегу камень, который ныне называют святым.

Это, конечно, легенда. Но сколько таких интересных, порой поэтических легенд еще осталось не записанными! Здесь, по аулам и селам вокруг Аккульских озер, этнографическая экспедиция могла бы собрать богатейший материал. Потому что время неумолимо, уходят от нас люди, помнящие прошлое. И хорошо бы эти записанные предания издать отдельной книжечкой.

Что же касается рода Куспековых, то он хорошо известный не только в городе, но и во всем Экибастузском регионе. У Каиржана Куспекова и его жены Самагы было четыре сына и трое дочерей. Кроме безвременно ушедшего Даулета, все они живы, работают, растят детей, все — люди уважаемые. Сауле и Зауреш пошли по стопам отца, они учительствуют. Булат, Нурлан и Даурен — экономисты. Хорошо известна сестра Каиржана Куспекова — Сакен. Она была редкостной рукодельницей, настоящим художником в своем ремесле. Ее уже нет с нами, но ее ковры и другие изделия висят на видном месте во многих музеях и частных коллекциях, даже в США. Кстати будет сказать, что Марат по казахской традиции был отдан на воспитание Сакен Куспековой и она много хорошего заложила в его душу. Он называет ее своей второй мамой.

Фото автора и из семейного архива.