

# Нужна фея-покровительница!

Четырехметровая фигура сказочной феи появилась недавно рядом с экибастузским приютом для детей «Уміт». Автором этой скульптуры стал Гамал Сагиденов – местный скульптор, чьи работы на протяжении нескольких последних лет украшают различные объекты города. О нем «Звезда Прииртышья» уже рассказывала читателю – именно Гамал Сагиденов является автором установленной рядом с офисом частной фирмы скульптуры, изображающей Доцента из известной кинокомедии «Джентльмены удачи». И про него мы писали, что он «захватился» на Жанну Фриске, мечтая сделать ее скульптурный портрет и подарить его городу.



Однако, как это обычно бывает в судьбе каждого художника, и на пути Гамала Сагиденова встречалось немало терний. Сначала блюстители нравов ополчились на наготу Евы, установленной рядом с кафе «Эдем», и скульптору пришлось прикрыть стратегические места скульптуры набедренной повязкой. Затем пришёлся не ко двору джинн из арабских сказок. Планировалось, что джинн обоснуется у Дома школьников «Кайнар», но потом где-то проскользнуло, что лучше бы это был герой казахского фольклора, например, Алдар Коце. Однако джинн был безвозмездным подарком городу самого автора, в нем он воплотил свою мальчишескую мечту о встрече с чудом. Он уверен, что в жизни каждого ребёнка есть такая мечта; так пусть бы его волшебный джинн исполнял желания экибастузских школьников. И если кому-то по душе хитроумный Алдар Коце, почему бы просто не сделать художнику соответствующий заказ? Когда стало известно, что Гамал Сагиденов мечтает изваять Жанну Фриске, которая для него является олицетворением женской привлекательности, и тут нашлись недовольные, начались письма и звонки в акимат – мол, не хотим Жанну Фриске. Трудно сказать, предлагали ли ветераны свои идеалы – кому-то по душе наверняка Людмила Зыкина или София Ротару. Но ведь, как говорится, о вкусах не спорят, и здесь, наверное, трудно

здесь ребятам нужен не только волшебный покровитель, но и товарищ для их игр, кто-то, кто поможет сделать их детство более веселым и радостным. Между прочим, Гамал Сагиденов отмечает, что ребята из приюта и сами включились в работу, когда готовился фундамент и постамент для будущей скульптуры, так что в этой фигуре и частица их труда. Впереди еще работы по декорированию – скульптор мечтает, что девочка-фея станет яркой и нарядной.

Между прочим, в проекте у него еще несколько работ. После того, как он успешно справился с заказом Экибастузской ГРЭС-1 по изготовлению бюста Булата Нуржанова, чье имя носит станция, он получил заказ из ТОО «Богатырь Комир» на изготовление бронзового барельефа с изображением Георгия Степановича Гридина. Именно Гридин внес огромный вклад в освоение и дальнейшее развитие Экибастузского угольного месторождения, он был первым управляющим трестом «Иртышуголь», затем менялись организации и их названия, которыми он руководил, – в свое время он возглавил ПО «Экибастузуголь»; именно при нем вводился в эксплуатацию крупнейший в мире угольный разрез «Богатырь». Перечислять его заслуги можно очень долго. В ноябре нынешнего года исполнится сто лет со дня рождения Г.С. Гридина, именно к этой дате планируется установить барельеф.

сделать такую работу, которая угодила бы абсолютно всем. И хотя скульптура Фриске уже почти готова, автор всерьез опасается, что места для нее в городе так и не найдется.

Кстати, не исключено, что и злополучному джинну придется подыскать новую прописку. Возможно, он обоснуетя рядом с юной феей, установленной около детского приюта, и тогда у ребят из приюта будет целых два добрых покровителя. Кстати, фея появилась здесь не случайно. Однажды Гамал Сагиденов проводил творческую встречу с ребятами из приюта, отвечал на вопросы, рассказывал о себе, о своей работе, а затем был проведен конкурс детских рисунков. Скульптору запал в душу бесхитростный рисунок семилетней Адели, на котором она изобразила фею, и он решил подарить приюту собственную фею. Она не похожа на немолодую фею-крестную из «Золушки», скорее, на маленькую подружку никогда не взрослеющего мальчика Питера Пэна – крошечную фею по имени Динь-Динь. И это тоже символично, ведь

А еще Гамалу Сагиденову предстоит изготовить изображения девяти музыкальных инструментов для новой музыкальной школы Экибастуза. Сначала он предложил установить около школы гигантский скрипичный ключ (с размерами которого мечтал даже попасть в Книгу рекордов Гиннесса), сейчас разрабатывается проект этого сооружения. А затем он получил заказ на изготовление музыкальных инструментов – видимо, территорию музыкальной школы украсят именно те инструменты, по классу которых будет вестись здесь обучение. А еще один проект будет реализовываться совместно с газетой «Голос Экибастуза» – планируется изготовить и установить скульптуру девушки-футболистки. Правда, предварительно еще планируется провести кастинг моделей...

Между прочим, несмотря на терни, есть у Гамала Сагиденова и признание – в этом году он был награжден медалью «За заслуги перед городом».

**Г. ЕГОРОВА.  
Фото И. ТИМОШЕНКО.**