

### **Курганы «с усами»**

А теперь ещё об одной из находок. Для информации:

«Территорию Центрального Казахстана составляют земли Карагандинской, Акмолинской, частью Павлодарской областей и Торгайский регион.

Памятники раннего железного века Центрального Казахстана представлены курганными могильниками. Для этого региона характерны так называемые «курганы с усами».

По мнению некоторых учёных, они сыграли роль маяка в степи. И в самом деле, курганы с «усами» построены под определённым углом и определяют стороны света – юг, север, восток, запад.

**Памятники раннего железного века Сарыарки относятся к тасмолинской культуре. Название дано по местности Тасмола в Екибастузском районе Павлодарской области, где впервые был раскопан курган данной культуры.** Исследования проводили А.Х.Маргулан, М.К.Кадырбаев.

Особенность курганов тасмолинской культуры состоит в том, что в них имеются два захоронения. Оба кургана расположены по соседству. В большом кургане хоронили человека, в малом кургане – лошадь. От них в восточном направлении отходят два ответвления, насыпанные из камней. Длина этих «усов» составляет от 10 до 30 метров.

Археолог К.А.Акишев считает, что тасмолинская культура относится к исседонам. Исседонские племена постоянно переселялись на юг Казахстана и в Кыргызстан. С их появлением совпадает расцвет сакской культуры.

Встречаются четыре вида курганов с «усами». К первому виду относятся малые курганы, выложенные с восточной стороны от большого кургана. От восточной стороны малого кургана отходит каменная цепочка, напоминающая «усы».

При втором виде два кургана строились с юга на север в одном ряду, и от каждого из них, с южной и северной сторон на восток отходят каменные дуги – «усы».

Третий вид – это когда сначала строился один большой курган, а затем на нём возводили малый курган. От восточной стороны большого кургана отходит «ус».

Четвёртый вид схож с третьим, т.е. он состоит из двух курганов, построенных друг на друге. Границу между двумя курганами можно определить только в ходе раскопок.

В одном из курганов хоронили человека, а в другом – его верховую лошадь. Коня приносили в жертву покойному и тоже погребали под курганной насыпью.

Курганы с «усами» являются самобытным памятником архитектурного искусства древнего Казахстана. Вообще, курганы с «усами» являются наиболее часто встречающимися памятниками эпохи раннего железа в центральном Казахстане.